

Moments of Ingenuity

serigraphies signed by Oiva Toikka



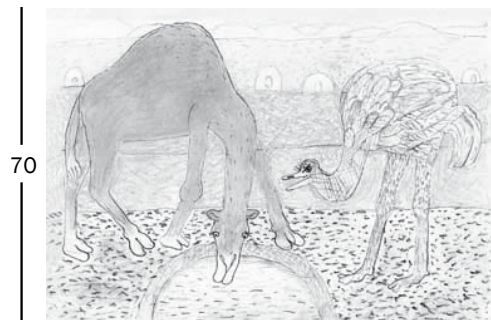
Five colours (The Elephants) or seven colours (The Camel and the Ostrich) art serigraphy, printed on Fabriano Rosaspina 285gr. paper and mounted on a MDF support.

Serigrafía de arte en 5 colores (Los Elefantes) o en 7 colores (El Camello y el Avestruz) impreso en papel Fabriano Rosaspina de 285gr y montado en un soporte de MDF.

Sérigraphie d'art à 5 couleurs (Les Éléphants) ou à 7 couleurs (Le Chameau et l'Atruche) imprimée su papier Fabriano Rosaspina 285 gr et montée sur support en MDF.

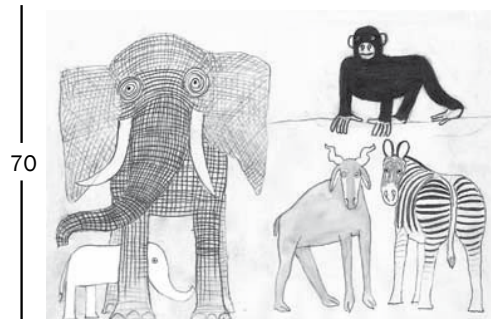
Fünffarbige (Die Elefanten) oder siebenfarbige (Das Kamel und der Strauss) Kunstserigraphie, auf Fabriano Rosaspina 285 gr. Papier gedruckt und auf ein MDF Tafel gelegt.

Serigrafia d'arte a 5 colori (Gli Elefanti) o 7 colori (Il Cammello e lo Struzzo) stampata su carta Fabriano Rosaspina 285gr e montata su supporto di MDF.



70

100



70

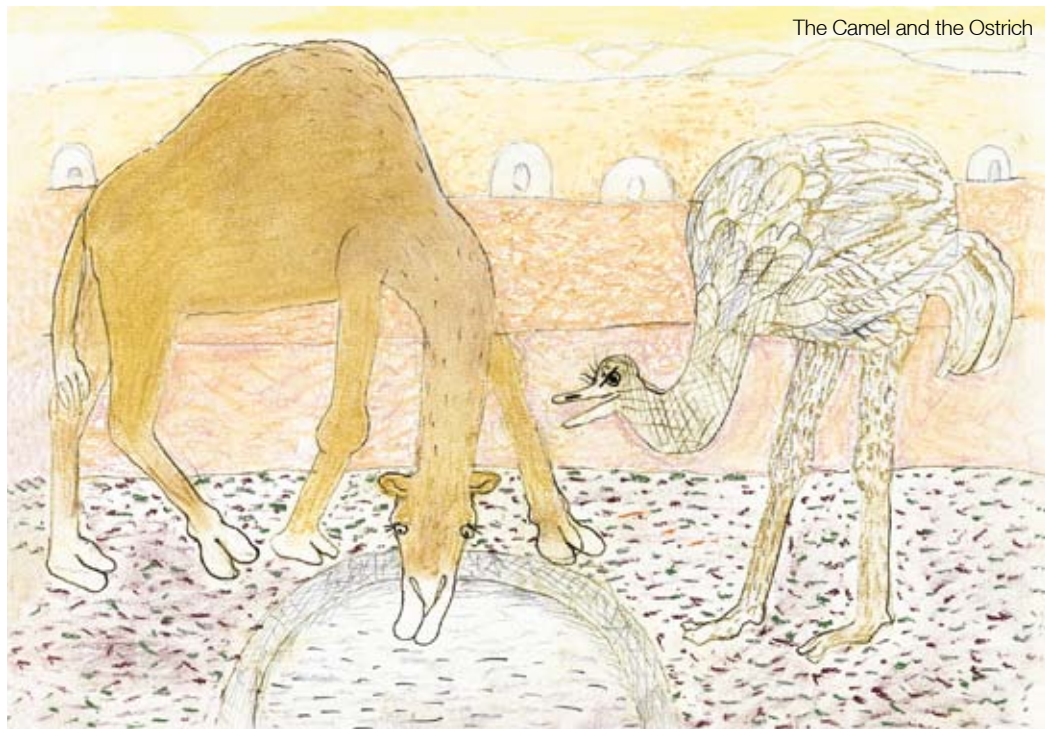
BIOGRAPHY

Professor Oiva Toikka (born in 1931 in Viipuri, Finland) is one of the greatest names of Finnish design, whose imaginative, rich and bold glass art completely diverges from the aesthetic rationalism of Nordic design. He has enjoyed an international career and received numerous awards. Besides ceramics and glass field (he is particularly renowned for his Birds Collection for Iittala), Toikka's career developed also in other areas (stage costumes and settings for the theatre, exclusive works of art in glass and textiles). In these last years Toikka has also begun a fruitful collaboration with Magis, which brought this artist of immense creative talent and versatility into the world of design for kids creating fairy and poetic figures for the Me Too Collection (Magis' collection of furniture and objects for children from 2 to 6 years old). The results of this collaboration are three products in rotational-moulded polyethylene (the rocking bird Dodo, the colourful coat stand Paradise Tree and the shelving system Downtown) and a couple of serigraphies, called Moments of Ingenuity.

BIOGRAFÍA

Oiva Toikka (nacido en 1931 en Viipuri, Finlandia) es uno entre los más grandes nombres del diseño finlandés, cuyo arte audaz, varía y caracterizada por una increíble imaginación, difiere de la estética lineal del diseño nórdico. Oiva Toikka es un artista que ha desarrollado obras internacionales, que además del campo de la cerámica y del vidrio (en particular, su obra más famosa es la colección de aves de cristal para Iittala), han tratado otras áreas (vestuario y escenografías y para el teatro, obras de arte inimitables y tejidos) procurándole numerosos premios y éxitos. En los últimos años, Toikka también ha emprendido una colaboración útil con Magis, que ha llevado a este artista polifacético y dotado de un talento creativo inmenso, en el mundo del diseño para los pequeños, creando figuras fabulosas y poéticas para la Colección Me Too (la colección de Magis de muebles y artículos para niños de 2 a 6 años). Los resultados de esta colaboración son tres productos de polietileno moldeados en rotacional (el ave mecedora Dodo, el perchero Paradise Tree y la librería Downtown) y un par de serigrafías tituladas Moments of Ingenuity.





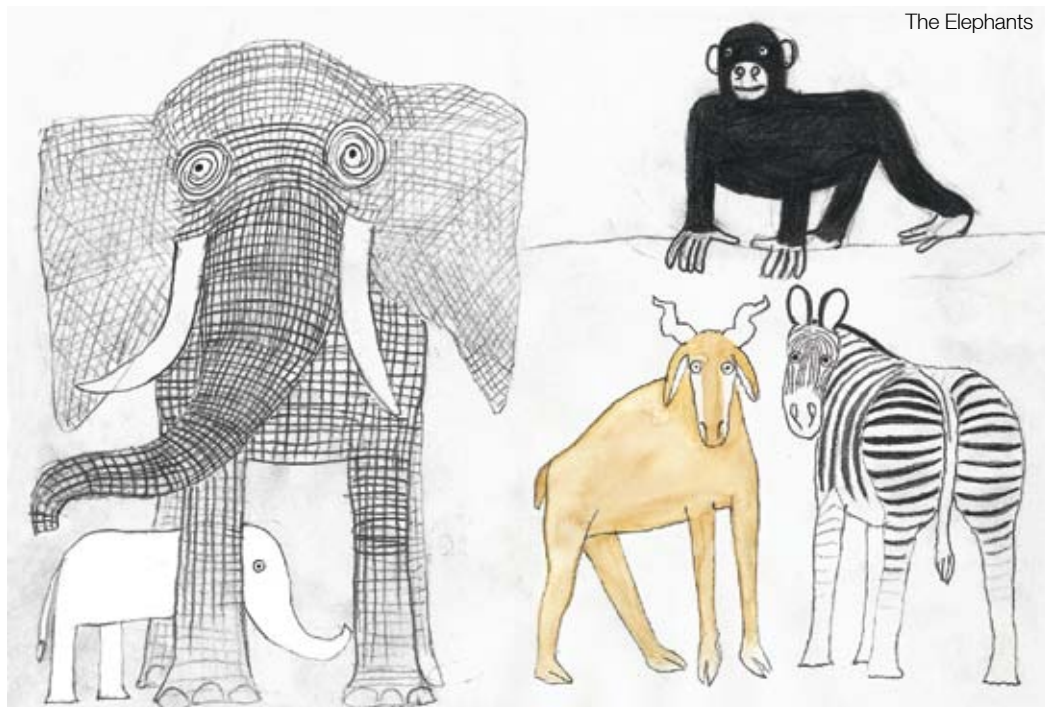
The Camel and the Ostrich

BIOGRAPHIE

Oiva Toikka (né en 1931 à Viipuri, en Finlande) est l'un de plus grands noms du design finlandais, dont l'art audacieux, riche et plein d'imagination se différencie de l'esthétique linéaire du design nordique. Oiva Toikka est un artiste reconnu au niveau international, qui a développé des projets dans le secteur de la céramique et du verre (son chef d'oeuvre est la collection d'oiseaux en verre pour Litala) mais aussi dans d'autres domaines (costumes de théâtre et scénographies, pièces d'art uniques et tissus) qui lui ont valu de nombreux prix et reconnaissances. Ces dernières années Toikka a également commencé une fructueuse collaboration avec Magis, intégrant cet artiste éclectique à l'immense talent créatif au monde du design pour les enfants, en donnant vie à des figures féériques et poétiques pour la collection Me too (collection Magis de meubles et objets pour les enfants de 2 à 6 ans). Le résultat de cette collaboration a donné naissance à trois produits en polyéthylène moulé par rotation (l'oiseau à bascule Dodo, le porte-manteaux Paradise tree et la bibliothèque Downtown) et un couple de sérigraphies intitulées Moments of Ingenuity.

BIOGRAFIA

Oiva Toikka (nato nel 1931 a Viipuri, Finlandia) è uno dei più grandi nomi del design finlandese, la cui arte ardita, ricca e dalla forte carica immaginativa si differenzia completamente dall'estetica lineare del design nordico. Oiva Toikka è un artista con una carriera internazionale, che oltre al settore della ceramica e del vetro (in particolare il suo lavoro più noto è la collezione di uccelli in vetro per la Litala), si è sviluppata anche in altri ambiti (costumi di scena e scenografie per il teatro, pezzi d'arte unici e tessuti) meritandogli anche numerosi premi e riconoscimenti. In questi ultimi anni Toikka ha iniziato anche una fruttuosa collaborazione con Magis, che ha portato questo artista versatile e dall'immenso talento creativo nel mondo del design per i piccoli, dando vita a figure fiabesche e poetiche per la Me Too Collection (la collezione di Magis di mobili ed oggetti per bambini dai 2 ai 6 anni). I risultati di questa collaborazione sono tre prodotti in polietilene stampato in rotazionale (l'uccello a dondolo Dodo, l'appendiabiti Paradise Tree e la libreria Downtown) e una coppia di serigrafie intitolata Moments of Ingenuity.



The Elephants

BIOGRAPHIE

Professor Oiva Toikka (geboren in 1931 in Viipuri, Finnland) ist ein der wichtigsten Namen des finnischen Designs, dessen gewagte, reiche und fantasievolle Kunst sich von der geradlinigen Ästhetik des nordischen Designs völlig unterscheidet. Oiva Toikka hat eine internationale Karriere gehabt und viele Preise dafür erhalten. Ausser dem Keramik- und Glasbereich (sein bekanntestes Werk ist die Vögelkollektion aus Glas für Litala), entwickelte sich die Karriere Toikkas auch in weiteren Bereichen (Theaterkostüme und Bühnendekorationen, Einzelwerke und Stoffe). In diesen letzten Jahren hat Toikka auch eine ertragreiche Mitarbeit mit Magis begonnen, das dieser talentierte und vielseitige Künstler in die Welt des Kinderdesigns eingeführt hat und märchenhafte und poetische Gestalten für die Me Too Collection (Magis Kollektion von Möbeln und Objekten für Kinder von 2 bis 6 Jahre alt) geschaffen hat. Die Ergebnisse solcher Mitarbeit sind drei Produkte aus im Rotationsverfahren hergestellten Polyäthylen (der Schaukelvogel Dodo, der Kleiderständer Paradise Tree und das Regalsystem Downtown) und ein Paar Serigraphien mit dem Titel Moments of Ingenuity.

